

**Widerstand in Jamaica - Filmprojekt Accompong\***

**Kindah - We all are family**

Werner ZIPS, Institut für Völkerkunde der Universität Wien

**Filminhalt**

Jedes Jahr am 5. und 6. Jänner feiern die Maroons von Accompong den historischen Friedensvertrag mit den Engländern im Jahr 1739. Er beendete den fast 85jährigen erbittert geführten Guerillakrieg der schwarzen Freiheitskämpfer gegen die britische Plantokratie. Seit damals behaupten die Maroons ihre quasi-staatliche Unabhängigkeit und verteidigen bis zum heutigen Tag zahlreiche afrikanische Traditionen, die im Mittelpunkt des Filmes stehen.

Die Feiern beginnen mit dem Blasen des Abeng, eines Kommunikationsinstrumentes aus der Zeit des Krieges. Es soll alle Maroons, auch die verstorbenen Ahnen, einladen. Im Kreis der Lebenden nehmen sie aktiv an den Zeremonien teil, indem sie die Körper der Tanzenden als Gasträume benutzen. Während des gesamten Festes wird auf die Partizipation der Toten Bedacht genommen; denn die ersten Maroons gelten als Träger und Garanten der kulturellen und politischen Identität. Sowohl die Zubereitung des Festessens als auch die Tänze und religiösen Zeremonien folgen daher streng den alten Traditionen. Einzig der vorwiegend für die Jugend bestimmte Unterhaltungsteil des Festes am Abend des 6. Jänner zollt mit einer Reggae Dance Hall Party der Moderne Tribut.

---

**Daten zum Film C 2281/1 des ÖWF**

C 2281/1 Widerstand in Jamaica / Kindah - We all are family.

Umatic-HB, Umatic-LB, VHS, Farbe, 88 Minuten, O-Ton.

Dieser Film ist zur Verwendung in Forschung und Universitätsunterricht bestimmt.

Institut: Institut für Völkerkunde der Universität Wien.

Wissenschaftlicher Autor: Werner Zips.

Hergestellt durch das Österreichische Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film, Wien.

Aufgenommen 1989, veröffentlicht 1990. Kamera: E. Pavlousek, S. Manafi; Gestaltung: S. Manafi; Schnitt: K. Manafi; Ton: F. Lechleitner, L. Hill.

**Zitierform**

Zips, W.: Widerstand in Jamaica / Kindah - We all are family. Film C 2281/1 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990.

Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 61-62.

---

\*) Kurz-Begleitveröffentlichungen zu 11 Video-Einheiten des ÖWF. Eine monographische Darstellung zu diesem Thema ist in Vorbereitung.





Abb. 1. Abengbläser beim Unabhängigkeitsfest. Foto: Werner Zips.

#### Contents of the film

Kindah - We all are Family

Maroons celebration for the 250th Anniversary of Independence. -

In 1739 a peace treaty brought the 85 years old war between the English and the Maroons to an end. Since that time the Maroons defended their autonomy, which they celebrate every year on the 5th and 6th of January.

Celebrations start with the blowing of the Abeng, inviting the "living and the dead" to participate in the traditional Maroon dances. Communication with "the dead", referred to as the "older" Maroon heads, helps to keep up the ties with the roots of the distinct Maroon identity. During the feast the "older heads" use the bodies of living Maroons as guest rooms to partake in the ceremonies. Even the preparation of food has to follow the old customs to satisfy the first Maroon warriors.

Finally the evening of the 6th of January brings back modern times to Accompong, when mainly young folks enjoy themselves in a Reggae Dance Hall Party.

#### Anschrift des Verfassers

DDr. Werner Zips, Institut für Völkerkunde der Universität Wien, Universitätsstraße 7, A-1010 Wien, Austria.

## Widerstand in Jamaica Revival Zion - schen Religion

Werner ZIPS, Institut für

#### Filminhalt

Trotz der jahrhundertelangen Traditionen zu "erlösen", wart. Zahlreiche religiöse Wurzeln, auch wenn sie im filmischen Ausschnitt Verschmelzung von afrikanischen und christlichen. Wiederbelebung der afrikanischen gerade Denominationen, große Anhängerschaft. Im weißen Turban bekleidet Heilspezialist vorausseilt.

#### Daten zum Film C 2281

C 2281/2 Revival Zion - Umatic-HB, Umatic-LB, Dieser Film ist zur Verwendung im Institut: Institut für Völkerkunde, Wissenschaftlicher Autor: Hergestellt durch das Österreichische Institut für Völkerkunde, Aufgenommen 1989, von Manafi; Schnitt: K. Manafi

#### Zitierform

Zips, W.: Revival Zion - Zionismus des ÖWF. Wien: Österreichische Begleitveröffentlichung

\*) Kurz-Begleitveröffentlichung zur Darstellung zu diesem Thema