

Herstellung einer Hacke (çapa) (Safranbolu, Anatolien)

Werner T. BAUER, Istanbul

Filminhalt

Der Film zeigt die Herstellung der verschiedenen Teile einer Hacke, die zusammenge-
lötet und anschließend weiterbearbeitet werden.

Contents of the film

Fabrication of a pick (Safranbolu, Anatolia). -

The film shows the fabrication of the different parts of a pick, which are put together and transformed later on.

Die Hacke (çapa) besteht aus drei Teilen, die zunächst in größerer Stückzahl geschmiedet und anschließend miteinander verlötet werden:

- a) Der Klinge (mit einem Loch zum Nägelziehen);
- b) der Stielhalterung, die zugleich als Verbindungsstück zum
- c) Hammerteil fungiert.

Nach dem Zusammenlöten wird die Hacke nochmals geschmiedet. Anschließend erhält der Hammerteil seine definitive Form. Das im Klingenteil befindliche Loch

zum Nägelziehen und die runde Stielhalterung müssen nach diesen Arbeitsvorgängen neuerlich gerundet werden. Erst jetzt wird die eigentliche Schärfe herausgeschnitten und geschärft sowie die Oberfläche der Klinge geglättet. Etwaige Unebenheiten werden beseitigt. Zuletzt wird das persönliche Zeichen des Meisters (oder der Werkstatt) angebracht und der Hammerteil des Werkzeugs eingekerbt. Die abschließenden Feinarbeiten werden mit der Poliermaschine vorgenommen.

Daten zum Film C 2442/4 des ÖWF

C 2442/4 Herstellung einer Hacke (çapa) (Safranbolu, Anatolien).

16-mm-Film (Lichtton oder Magnetton), Umatic-HB, Umatic-LB, VHS, Farbe, 13 Minuten.

Dieser Film ist zur Verwendung in Forschung und Universitätsunterricht bestimmt.

Hergestellt durch das Österreichische Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film, Wien.

Aufgenommen 1990, veröffentlicht 1991. Kamera: S. Manafi; Kameraassistent: M. Aksin;

Ton: S. Hermann; Schnitt: R. Polak; Gestaltung: W. Bauer, S. Manafi.

Zitierform

BAUER, W.: Herstellung einer Hacke (çapa) (Safranbolu, Anatolien). Film C 2442/4 des ÖWF.

Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1991.

Begleitveröffentlichung von W. BAUER, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 30.

Historische Werksteinge

Karl NEUBARTH

Filminhalt

Die Gewinnung v
einem Steinbruch
Friedrich Opferku
und die Ausarbeit

Contents of the

Historical works c
The cutting of the
in a quarry in t
remembrances m
as for instance th
raw piece of ston

Filmkommentar

In Mannersdorf a
der österreich kor
Algenkalke vor, d

Daten zum Film C

C 2276/1 Historisc

16-mm-Film/U-ma

Dieser Film ist zur

Institut: Bundesde

Wissenschaftliche

Hergestellt durch

Aufgenommen 19

J. Voglsam; Ton:

Zitierform

K. Neubarth und

bruch. Film C 227

lichen Film 1990.

Begleitveröffentlic